



BITONTO
 2020
 CAPITALI ITALIANA DELLA CULTURA
 CITTÀ FINALISTA



Teatro Pubblico Pugliese



MINISTERO DELLA CULTURA



Rassegna "TICS Anna Rosa Tarantino" **Un teatro di impegno civile e sociale - IV ed.** per gli studenti delle scuole medie e superiori *Teatro Comunale T. Traetta - Audit. Fondazione Opera SS. Medici*



FOCUS "MAFIA - ANTIMAFIA - MEMORIA"

Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

22 marzo – ore 10 - TEATRO COMUNALE T. TRAIETTA

(scuola superiore)

MERIDIANI PERDUTI

STOC DDO' – IO STO QUA

diretto e interpretato da Sara Bevilacqua

Michele Fazio non ha ancora compiuto sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, impone le esigenze della giustizia ai clan, denunciando, testimoniando, puntando gli occhi negli occhi di chi vuole imporle il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: "Stoc ddò".

Post spettacolo FORUM con la partecipazione di

Pinuccio e Lella Fazio (testimoni) – Rappresentante Libera Puglia - Sara Bevilacqua (attrice)

23 marzo – ore 10 - TEATRO COMUNALE T. TRAIETTA

(scuola media e superiore)

TEATRO BRESCI

BORSELLINO

diretto e interpretato da Giacomo Rossetto

con il patrocinio di Avviso Pubblico

Sono passati quasi 30 anni da quel maledetto 19 luglio, giorno della strage di Via D'Amelio. Dopo la morte dell'amico e collega Falcone, il coraggio è ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere. Lo spettacolo racconta la vita del magistrato Borsellino attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo che non accetta compromessi, dal forte rigore morale. Un uomo semplice diventato eroe, il cui lavoro però non è ancora finito. E' una storia di parole, fatti, speranze, numeri. Numeri che raccontano i kg di tritolo, i mafiosi condannati grazie al lavoro di Paolo e di Giovanni Falcone. Per continuare a lottare.

Post spettacolo FORUM con la partecipazione di

Renato Nitti (Procuratore di Trani) - Francesco Minervini (scrittore) - Giacomo Rossetto (attore)

24 marzo – ore 10 - AUDIT. FONDAZIONE OPERA SS. MEDICI

(scuola media)

NONSOLOTEATRO

UNA STORIA DISEGNATA NELL'ARIA

per raccontare Rita, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino

di e con Guido Castiglia

realizzato in collaborazione con Piera Aiello (testimone di giustizia)

La storia di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, è emblematica; è una storia nella quale emerge forte il desiderio di affermare una realtà libera da veti e mutismi, da intimidazioni velate e soprusi subiti. Lo spettacolo racconta di Rita, dei suoi "tatuaggi emotivi", della sua voglia di vivere e della sua capacità di trasformare, grazie all'aiuto di Paolo Borsellino, il sentimento di vendetta in senso di giustizia.

Post spettacolo FORUM con la partecipazione di

Gianni Bianco (giornalista Rai) - don Angelo Cassano (Libera Puglia) - Guido Castiglia (attore)