

Martedì 19

NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA...

Con SERGIO FAVOTTO.

Nell'anno delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, ci viene presentata La Divina Commedia nell'Arte Contemporanea vista da una giovane casa editrice che propone un cofanetto elegante, arricchito da iniziative espositive e divulgative sorprendenti, oltre le forme polverose e scolastiche, rigoroso nel commento critico, ma attento alle esigenze dei giovani. Il centinaio di tele che illustrano il poema saranno esposte in Villa Onigo.

Martedì 26

I 1600 ANNI DELLA SERENISSIMA

Con TIZIANA AGOSTINI.

Filologa e saggista, i suoi campi d'indagine sono la letteratura, le donne e la cultura locale, sfociati in numerose pubblicazioni. Ha ricoperto numerosi ruoli istituzionali, tra cui quello di assessore per il comune di Venezia.

Martedì 2

IL CASO ERACLEA. La mafia ha messo casa in Veneto

Con MAURIZIO DIANESE, giornalista e scrittore, autore di libri sul fenomeno e sulla mala del Brenta e sui suoi protagonisti.

E' un profondo conoscitore della lotta alle mafie nel Veneto. Tra i suoi lavori: Il bandito Felice Maniero (1995), La strage. Piazza Fontana. Verità e memoria (1999), Profondo nordest (2014), Nel nido delle gazze ladre. Il romanzo della mala veneziana (2017) e molti altri sul tema della criminalità organizzata nel territorio veneto.

Martedì 9

PIERSANTI MATTARELLA. ASSASSINATO DA COSA NOSTRA

Con RICCARDO FERRIGATO, scrittore, traduttore e documentarista.

E' stato editor e coautore del libro di Giovanni Grasso "Piersanti Mattarella. Da solo contro la mafia" dedicato alla biografia di Piersanti Mattarella (fratello di Sergio Mattarella Presidente della Repubblica) assassinato dalla mafia quando era presidente della Regione Sicilia. Giovanni Grasso è il direttore dell'Ufficio Stampa della Presidenza della Repubblica.

Martedì 16

DALLE SCENE DEL CRIMINE ALLE AULE DEI TRIBUNALI

una passeggiata tra le scienze forensi

Con STEFANO VANIN, entomologo forense.

Trevigiano, professore di Zoologia all'Università di Genova, presidente dell'Associazione Europea di Entomologia Forense (EAFE) e del Gruppo Italiano di Entomologia Forense (GIEF); perito e consulente in numerosi casi di cronaca nazionale.

Martedì 23

L'ETILOMETRO E I SUOI LATI OSCURI

Con l'avv. FABIO CAPRARO e con il perito Giorgio Marcon.

"Bastano i dati riportati dallo "scontrino", la strisciolina di carta che esce dall'etilometro nel corso di un controllo su strada, per far decidere ad un giudice di condannare un automobilista per l'accusa di guida in stato di ebbrezza" si evince dalla premessa; questo libro/ricerca, grazie all'impegno dei due autori, con accurata documentazione, svela i casi di inaffidabilità degli etilometri. Ma come mai l'etilometro si dimostra strumento fallibile? Sarà la domanda a cui risponderanno i due autori.

Iniziativa promossa
con il patrocinio di



ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060



ASSOCIAZIONE TREVIGIANA
DELLA STAMPA

In collaborazione con



PRO LOCO TREVIGNANO



SCHIAVON
Trattoria e Enoteca

Per la capienza limitata della sala è consigliata la
prenotazione inviando una e-mail a:
cultura2@comune.trevignano.tv.it, entro il martedì
ore 12 del giorno dell'evento

Nel rispetto delle misure imposte dall'emergenza sanitaria,
per partecipare agli incontri, si richiede:

- uso della mascherina
- l'obbligo di rimanere al proprio domicilio in
presenza di temperatura oltre i 37.5° o in
presenza di altri sintomi simil-influenzali
- rispetto del distanziamento fisico

Informazioni: ufficio cultura
Tel. 0423 672842
cultura@comune.trevignano.tv.it
www.comune.trevignano.tv.it



martediinvilla

15°
Edizione

15°
Edizione



Comune di Trevignano

Assessorato alla Cultura

I MARTEDI IN VILLA

"Marino Visentin"

Appuntamento culturale settimanale

Teatro Comunale ore 20.30



PROGRAMMA 2020 - 2021
- PRIMA PARTE -

Appuntamento settimanale con storia e storie,
scrittori, personaggi, protagonisti, libri,
viaggi fotografici ... e tutto ciò che fa cultura!

Martedì 13
SERATA INAUGURALE

SPAESAGGI - Spettacolo di e con Francesca Gallo e Filippo Tognazzo
Un percorso attraverso la letteratura e la musica di tradizione orale veneta. "....In mezzo c'è Spaesaggi, ovvero tutto quello che nel corso della nostra vita vediamo scomparire: o perché cerchiamo di dimenticarlo o perché non abbiamo saputo custodirlo.
Così Spaesaggi è prima di tutto un viaggio dentro la nostra generazione parlando di appartenenze, lavoro, amore, natura, cultura e tradizione, contemporaneità, passione. Ognuno di noi li declina a modo suo alternando momenti di tenerezza e di rabbia, silenzi e frastuono, ritmi del bosco e quelli della città." (Filippo Tognazzo)

Martedì 20
DIVERSI DA PRIMA. Conversazioni oltre il Covid

Con i giornalisti DANIELE FERRAZZA e VALENTINA CALZAVARA
“Diversi da prima” è un dialogo sul dopo-Covid. Una riflessione a quando si correva troppo, una visione ad un domani sospeso nell'incertezza ma carico di progettualità positiva. In un momento storico-sociale che ci costringe a rallentare, gli autori colgono l'opportunità di confrontarsi con alcuni protagonisti del nostro tempo. Conversando nel campo della Religione, del Lavoro, dell'Ambiente, dell'Europa, dell'Amore, dello Sport, della Letteratura, della Scienza e dei Media, questo testo si presenta come orientamento di un presente inaspettato. Per non dimenticarci del passato, ma consapevoli e pronti ad un prossimo futuro.

Martedì 27
TASSOPOLIS. TASSE, IMPOSTE E IMPOSTORI NELLA STORIA

Con ANTONIO MORELLI, alto ufficiale della Guardia di Finanza, esperto di sicurezza economica e finanziaria dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera.
Il relatore racconta come l'imposizione fiscale sia stata, sin dall'antichità, una delle componenti più influenti sulle sorti di popoli e governi. Partendo dall'analisi dei sistemi di tassazione più antichi ed attraverso vicende e personaggi storici, leggende e curiosi aneddoti, questa riflessione propone un viaggio originale ed ironico che conduce all'Italia di oggi, tra paradisi fiscali, federalismo e interessanti suggestioni.
Moderatrice la giornalista Fiammetta Benetton.

Martedì 3
I FRANCESI E LA CERTOSA DEL MONTELLO

Fasti e rovine di un monastero trevigiano tra XVIII e XIX secolo.
Con MARIA GRAZIA CECCHINI. Un ritratto inedito degli ultimi anni di vita della Certosa di Santa Maria e San Girolamo attraverso immagini e documenti. I registri e le note scoperte all'Archivio di Stato di Treviso rivelano l'intensa attività produttiva del monastero trevigiano, ma anche dettagli della vita dei "frati". Le antiche pratiche testimoniate dalle carte dei Certosini cedono il passo a insusitate gravzze nei primi anni dell'Ottocento. L'Armée d'Italie e le ragioni della prepotenza mettono in breve un termine all'esistenza della gloriosa Certosa del Montello.
Maria Grazia Cecchini risiede a Treviso, è laureata all'Università di Ca' Foscari di Venezia, dove ha studiato con Umberto Galimberti. Ha insegnato nella scuola pubblica in Italia e all'estero. Ha partecipato alla produzione di programmi televisivi attinenti il territorio di Treviso e fornito materiale storico a Rai 1 e Rai 3.

Martedì 10
DAL SUDAN ALLE MINACCE DI MORTE DI CASA NOSTRA
Con ANTONELLA NAPOLI, giornalista e analista di questioni internazionali.
Ha collaborato e collabora con importanti testate nazionali e estere, tra cui Limes, Vanity Fair, Left, DailyMail, Sudan Tribune, Il Fatto, L'Avvenire, L'Espresso e La Repubblica.
Ha realizzato inchieste e reportage in vari paesi del mondo tra cui Algeria, Botswana, Uganda, Congo, Sudan, Sud Sudan, Repubblica Centrafricana e molti altri stati africani e aree di crisi come il Sahara Occidentale e il Sahel, documentando emergenze umanitarie dimenticate e violazioni dei diritti umani, ma anche Medio Oriente e Asia, visitando e raccontando Turchia, Libano, Siria, Birmania e India.

Martedì 17
SULLE ANDE CON LE SCARPE BUCATE

Con GIAN CARLO SARDINI, membro attivo dell'Operazione Mato Grosso fin dal 1985.
Volontario in Perù per 15 anni, ha dedicato molti anni della sua vita ai temi legati alla solidarietà verso le popolazioni dell'America Latina, con progetti di sviluppo e di formazione. Giancarlo Sardini parlerà di come Padre Ugo De Censi, fondatore dell'Operazione Mato Grosso (OMG) diede inizio all'avventura dell' Andinismo con il motto "salire in alto per aiutare chi sta in basso". Nasce così l'idea della costruzione dei rifugi andini e della scuola di guide “Don Bosco en los Andes” nella Cordillera Blanca in Perù, per poter regalare una speranza ai giovani locali.

Martedì 24
LA MAFIA NEL VENETO

Con PIERPAOLO ROMANI, coordinatore nazionale dell'Associazione “Avviso Pubblico. Enti locali e Regioni per la formazione civile contro le mafie”.
"Se si pensa che c'è ancora chi ritiene che il Veneto sia da inserire tra le "isole felici" c'è da restare davvero sbalorditi". Così scriveva la Commissione parlamentare antimafia nel 1993 dopo il suo sopralluogo nella nostra regione, e la conferma non più dell'infiltrazione mafiosa nel Nord Est ma del suo radicamento, si è avuta con le numerose inchieste e attività investigative tuttora in corso.
Pierpaolo Romani dal 1997 al 2001 e dal 2007 al 2008 è stato consulente della Commissione parlamentare antimafia. Attualmente è consulente a titolo gratuito della Commissione parlamentare d'inchiesta sulle intimidazioni nei confronti degli amministratori locali, istituita presso il Senato della Repubblica.
Introdurrà la coordinatrice provinciale di Avviso Pubblico, Stefania Carrer.

Martedì 1
DONNE IN BICICLETTA
Una finestra sulla storia del ciclismo femminile in Italia

Con ANTONELLA STELITANO, giornalista.
Al suo attivo numerosi libri sulla donna e lo sport. La sua prima opera è stata dedicata alla storia delle Olimpiadi. Grazie a uno scrupoloso lavoro di scavo e ricerca, impreziosito dalle testimonianze dirette delle protagoniste, Antonella Stelitano rende finalmente giustizia all'epopea del ciclismo femminile tricolore, fino a oggi colpevolmente trascurato dalla storiografia nonostante i grandi successi ottenuti sul piano sportivo e sociale.

Mercoledì 9
GLOBAL WARNING?

Con GIANLUIGI BOCCALON, geologo, docente.
Si parlerà di un tema sempre più saliente nei dibattiti pubblici: il cambiamento climatico e il surriscaldamento globale. Sempre più spesso ci chiediamo: perché non ci sono più le stagioni di una volta? Sarà compito del docente far comprendere come, nel giro di pochi anni, il clima sia cambiato così repentinamente.

Martedì 14
LO SPIONAGGIO
il secondo mestiere più antico del mondo fra invenzione e realtà.
Con VANIA RUSSO, freelance per diverse testate giornalistiche italiane, si interessa di cybercrime, storia dello spionaggio, storia e romanzo storico.
Un percorso per luoghi e personaggi con lo scopo di svelare qualche aspetto interessante e poco noto del lavoro di Intelligence, tanto celebrato dalla letteratura e dalla cinematografia.

Martedì 22
KINNAUR HIMALAYA
Con EMANUELE CONFORTIN, giornalista, fotogiornalista e documentarista indipendente.
Dal 1998 si occupa di Asia Meridionale e dal 2008 di Medio Oriente. Presenterà il lungometraggio “Kinnaur Himalaya”, fase finale di un progetto di studio durato 16 anni. Il documentario è stato proiettato al Trento Film Festival a settembre 2020. La riflessione che qui ci propone è il risultato di un'accurata analisi sociale, ambientale e geopolitica, una visione a tutto tondo resa possibile dalla base formativa data dal percorso universitario e integrata negli anni con l'esperienza professionale che lo ha portato a concentrarsi sulla storia contemporanea dell'Asia e sugli effetti che i cambiamenti in corso producono non solo in quell'area ma che, come un'eco, giungono fino all'Occidente.

Martedì 29
PANE E FERRO. IL NOVECENTO, QUI DA NOI
Con MASSIMILIANO SANTAROSSA, scrittore, da anni descrive le storie di vita degli ultimi, degli emarginati, degli esagerati.
Il suo libro “Pane e ferro” racconta un'epopea familiare lunga un secolo, dall'alba del 1895 al tramonto del 1999. Pagine vive e toccanti che dipingono il quadro di un mondo ormai lontano, dove la terra è stata solcata dalla Grande Storia ben più che altrove, e dove le “storie minime”, intime e umane, parlano delle fatiche e delle conquiste di un popolo dimenticato: i metalmezzadri.

Martedì 5
MARSALA. UN VINO, UNA STORIA E MILLE STORIE
Con SERGIO TAZZER, giornalista e storico.

Al vino dei nonni e dei bisnonni, ma sempre attuale e più apprezzato all'estero che in Italia, è dedicato il libro “Marsala: il vino di Garibaldi che piaceva agli inglesi”, scritto a quattro mani con il prof. Angelo Costacurta, docente e studioso di fama internazionale della vite. Una parte storica, una parte tecnologica, per raccontare l'avventura di questo che fu il primo vino tutelato dalla denominazione di origine.

Martedì 12
DA GISELDA A BARIAN BEACH
Diversissement tra ballata e romanzo giallo
Con ATTILIO BIANCARDI. Dopo aver percorso un'intensa carriera di dirigente industriale con importanti traguardi, fino alla presidenza del Gruppo Replay, Biancardi ha rivolto lo sguardo agli anni della sua giovinezza quando, strimpellando la chitarra, aveva composto una ballata. Ora, non più giovane, ha scritto “Barian Beach”, un'avvincente thriller in equilibrio tra il passato degli anni dolorosi della guerra e il boom economico.